

# Animation l'art en bois

*Un atelier pédagogique sur le thème de « l'Art en bois » a été proposé à la médiathèque du 15 au 25 janvier 2008 animé par Lionel Erba, gossainvillois depuis 20 ans, artiste touche-à-tout et passionné (écriture, sculpture, peinture, graphisme). Une partie de ces œuvres (Totems représentant sa famille, Supporter, Coupe du monde ou Babarosaures) était exposée dans la salle polyvalente de la médiathèque où se déroulaient les séances. Ces ateliers ont été ouverts le mercredi pour les jeunes de 6 à 16 ans et 23 classes de Gossainville (du CP au CM2) y ont participé.*

Chaque séance a commencé par une brève présentation du sujet « le bois », l'utilisation du bois par l'homme ; sa place dans nos sociétés, le bois d'énergie (80% de l'utilisation mondiale), puis le bois d'œuvre. A partir de l'exemple d'une maison construite en bois, les enfants devaient retrouver tous les objets qui les entourent (maison, charpente, jouet, encadrement, lutherie, allumettes, pâte à papier... et Pinocchio) ainsi que les métiers du bois (bûcheron, charpentier, ébéniste, luthier, sculpteur...).

La deuxième partie présentait toutes les étapes pour réaliser une sculpture : les principales essences utilisées (tilleul, chêne, noyer...) et leurs formes (bille, racine, tronc...), la composition du bois (aubier, noeud, sens du fil...), les outils du sculpteur (outils manuels, outils machines, produits de finition) et les deux formes principales de sculpture sur bois (la ronde-bosse et le relief), ainsi que des œuvres du monde entier.

La dernière partie, en prenant pour l'exemple la sculpture « l'Envol », tentait d'expliquer le travail de création : le choix du bois, le thème, l'ébauche, la sculpture, la finition. L'important pour le créateur était d'expliquer le travail technique mais aussi l'inspiration et la réflexion. Puis la sculpture « Mort de rire » (un squelette d'oiseau) permettait de voir la différence entre ce que l'artiste avait « dit » et ce que les enfants avaient imaginé... un monstre, un dinosaure, un dragon, un phoque ou une plante carnivore !

A la fin de chaque séance, Lionel Erba terminait par la création d'une sculpture, une bille de bois emmenée pour l'occasion, une tête à 2 faces symbolisant les opposés (bien/mal, doux/dur, gentil/méchant...). Le sculpteur faisait participer les enfants à cette création, en leur expliquant le maniement de chaque outil : comment tenir le maillet, la gouge, le ciseau à bois, comment se positionner, comment « attaquer » le bois, le travail de l'œil et du geste.

Chaque classe est intervenue à un moment différent de la création (dessin, ébauche, détails...). L'œuvre est exposée à la médiathèque, notamment pour que les enfants, professeurs et parents puissent en voir le résultat. Un beau succès pour ces ateliers qui ont passionné tous les enfants présents (ainsi que les professeurs et accompagnateurs), grâce notamment à la pédagogie et le ton passionné de l'artiste.

Les œuvres de Lionel Erba se trouvent sur son site :  
<http://lionel.erba.free.fr>

8 Gossainville Infos - février 2008 - [www.ville-gossainville.fr](http://www.ville-gossainville.fr)



De la théorie à la pratique, avec Lionel Erba, il n'y a qu'un pas...



L'œuvre est maintenant achevée et trône en bonne place à la médiathèque. Bravo à tous les petits artistes pour cette réalisation collective