

# LIONEL ERBA ATELIER D'ART EN BOIS

Projet artistique et pédagogique qui a pour thème la découverte de la sculpture, du bois, de l'art, dans la nature. Un projet artistique pluridisciplinaire, land'art, récup', accumulation, taille directe, modelage, et de découverte de l'arbre dans la forêt, le parc, le jardin, la ville...

Le principe est de récupérer\* des éléments naturels pour construire un nid et d'y installer dedans ses habitants les Douillet (oiseaux imaginaires). Nous réalisons des créations collectives pour le nid et individuelles pour les oiseaux (voir détail du déroulement ci-dessous).

Dans l'esprit du land'art nous laissons l'installation in situ.



**En partenariat avec l'AEV depuis 2009**



Cet atelier est prévu initialement pour l'extérieur mais il peut s'adapter pour l'intérieur. Sa durée est généralement de 2 à 4 h d'affilée, mais il peut s'adapter à des projets pédagogiques plus longs, sur une semaine, un mois ou sur une année ! Il n'y a pas de limite d'espace, cela peut être un projet «minimaliste» sur une table, sur plusieurs mètres carrés, dans un jardin ou une installation monumentale dans un parc !

\*Suivant le projet pédagogique, la collecte peut se faire en amont par les enfants

## LE NID DOUILLET

**Atelier d'ART EN BOIS, land'art, récup', taille directe et nature**

### 1/ APPROCHE PÉDAGOGIQUE AUTOUR DU BOIS ET DE LA SCULPTURE

**Le bois et l'homme** : la place du bois dans nos sociétés, le bois d'énergie, le bois d'œuvre (avec l'exemple d'une maison), les métiers du bois... et pinocchio. **La sculpture sur bois** : les principales essences et formes de bois, sa composition, les outils du sculpteur, les deux formes principales de sculpture sur bois (ronde-bosse et relief). Le travail technique du sculpteur mais aussi mental, d'imagination, de réflexion, ce que l'artiste a "dit" et ce que le spectateur a vu ou imaginé.

### 2/ TRAVAUX PRATIQUES Deux créations collectives

— **Collecte, récupération puis accumulation** d'objets de la nature (bois, branches, brindilles, bogues, feuilles...) pour la construction du nid, un peu comme on construit une cabane.

— **Taille directe** sur une souche (apportée ou trouvée sur place), pour la création du Roi Douillet, un animal volant imaginaire, Roi du nid. Comment tenir les outils, comment se positionner, comment "attaquer" le bois, le travail de l'œil et du geste. L'objectif est que les enfants suivent toutes les étapes (nettoyage, ébauche, sculpture, finition, ponçage) en participant activement, un par un, à cette création (utilisation d'outils adaptés).

### Création individuelle par chaque participant (seul ou en groupe)

— **En assemblant les matériaux**, chaque participant laisse libre court à son imagination pour réaliser son Douillet (animal volant imaginaire), à partir de l'utilisation des objets qu'il a récupéré mélangé à de l'argile.

**TARIF 350€/jour TTC** - Outils et une partie du matériel fournis

**06 18 39 11 24 - [lionel.erba@free.fr](mailto:lionel.erba@free.fr)** - 129, avenue des Tilleuls, Goussainville 95190



# LE NID DOUILLET

*Atelier d'ART EN BOIS, land'art, récup', taille directe et nature*

QUELQUES EXEMPLES DE RÉALISATIONS COLLECTIVES

1



2



## NIDS DOUILLETS À...

- 1 Goussainville, dans le parc du Vieux pays, 2010
- 2 Sannois, dans le centre aéré des Aubines, 2008
- 3 Presles, dans la cour du Centre culturel, 2010
- 4 Groslay, dans le parc municipal terrain de la Coque, 2008

3



4





# LE NID DOUILLET

*Atelier d'ART EN BOIS, land'art, récup', taille directe et nature*

QUELQUES EXEMPLES DE CRÉATIONS INDIVIDUELLES

1



2



## LES DOUILLETS À...

- 1 Goussainville, dans le parc du Vieux pays, 2009
- 2 Sannois, dans le centre aéré des Aubines, 2008
- 3 Presles, dans la cour du Centre culturel, 2010
- 4 Groslay, dans le parc municipal terrain de la Coque, 2008

3



4

